

鬼卞《佳人》歌词赏析

梅菲斯特的谎言 2020-12-15 20:46:45

写在前面：诗词的美，不可比拟。就拿着鬼佬的歌词来看看美丽的意象~（小编不才，不确定的用词素通过百科检索）

铜镜画娥眉落 （商朝出现，最早用于祭祀，在此处指女子梳所用的用品，峨眉在此处指佳人的柳眉）
落烛把华发惹（故国神游，多情应笑我，早生华发 。形容斑白的头发）
惹梧桐听细说 （此处表达离情别恨， 孤独忧愁 ）
说苦等瘦着我 （想起李清照——莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。）
我叹着残梅错 （银烛笼纱，翠屏不照残梅怨。 ）
错春蝶点枝渴
渴世人别笑我
我这一纸契阔 （死生契阔，与子成说，古意是指聚散离合，今意是指的契约文书）

上段主歌 修辞手法为顶针，小编觉得是鬼老师故意设计。

> 看繁花城 枯木深 成灰后的门（跟方文山所做的《烟花易冷》——雨纷纷 /旧故里草木深/我听闻/ 你始终一个人/斑驳的城门 /盘踞着老树根/石板上回荡的是/再等 相近）表达一种城池故里，国门犹存之景。
> 可谁还能 弹古筝 和一曲红尘
> 冷酒不温 刺入身 不尽长江滚（杜甫《登高》—— 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。）
> 而青衣润 褪脂粉 不改还在跟（与上句相对称，温对润，刺对褪）

都是镜花水月哟 （镜里的花，水里的月，原指诗中灵活而不可捉摸的空灵的意境，后比喻虚幻的景象。这里是指佳人的容颜只是昙花一现，不可捉摸，亦真亦假）
几夜饮血谁解愁
都是镜花水月哟
我亦定山河



古风 妹子

我着一席巾帼

战马热引高歌

金戈断铁锁破 （想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。）

长城拦不了我

女儿不恨水弱

一瓢即覆海阔

君王谁浮又没

今朝我一刀过

你切莫问 金甲怎 未着男子身

天地不稳 情所困 只怨你太笨

别太认真 这一生 岂止爱和恨

同笔墨文 共酒樽 才可谓佳人我在等你 在等你 在等你问

问我被岁 月流过 之后的青春

若这纷纷 泥朱颜 却不忍

我愿孤烟 下与影 共枕

（这一段总体就比较偏现代风格了）

都是镜花水月哟

几夜饮血谁解愁

都是镜花水月哟

我亦定山河

艺术 人文 音乐

回应 转发 赞 收藏 赞赏



VC姐姐 2021-05-06 13:39:08

再细一点就好了。。。



梅菲斯特的谎言 2021-05-08 12:47:18

这就很考验我的文学素养啦！

> 我来回应